Welatê Me - بيان صادر عن كتيبة الشهيد تحسين ممو عامودا

welateme.net/erebi/modules.php



القسم العربي | القسم الثقافي | القسم الكوردي | أرسل مقال

تقارير خاصة | ملفات خاصة |مقالات | حوارات | اخبار | بيانات | صحافة حزبية | نعي ومواساة | الارشيف

تقييم المقال		بحث
المعدل: 0 تصويتات: 0	بيانات: بيان صادر عن كتيبة الشهيد تحسين ممو عامودا	
الرجاء تقييم هذا المقال:		
AAAA AAAA AAAAA AAAAA		



خيارات

في سابقة

خطيرة تم اليوم 2013-3-11 الساعة العاشرة صباحاً اختطاف احد افراد عائلة الاستاذ مروان

عيدي المسؤول الاعلامي لكتيبة الشهيد تحسين

ممو في عامودا في وضح النهار من امام بیت

والده لمدة

ساعتين و تكونت المجموعة

الخاطفة من ثلاثة اشخاص فتاتان و

شاب بسيارة

جيب سوداء و قاموا بتعصيب

عينى المخطوف

و اقتياده الى جهة

مجهولة ثم ارسلوا رسالة مع

المخطوف بعد

اطلاق سراحه في منطقة خارج

المدينة مفادها

انهم يمهلون

الاستاذ مروان مدة عشرة ايام

ليصمت او

يغتالوه او يجب

رحيله عن البلد

ان هذه الرسالة في قناعتنا ترسيخ

للمبادئ الشمولية

التي تحاول

طمس جميع

الاصوات ألحرة

و التي تتادي

بضرورة الشفافية

و السير في

الطريق المستقيم

و فضح جميع الانتهاكات و

الفضائح التي

تنال المجتمع

عدد زوار القسم العربي

> يوجد حاليا / 153 / زائر يتصفحون الموقع

القسم الثقافي



حسن هشيار سردي -1897) <u>(1985</u>



الكتابة عن المقرّبين_ أفكار أوليّة



عندما يُحبُّ الشاعرُ



ساعة السفر



صدور الطبعة الثانية من كتاب «الفنانات والمغنيات والمغنيات الكورد»



<u>التلقائية</u> والتدَبُّر



<u>أصوات</u> هانوفر



<u>جلال</u> <u>زنكابادي</u> والمثقف اللامسمي

الكرد*ي* بشكل عام .

لذلك اننا في كتيبة الشهيد تحسين ممو نضع المجلسين الكرديين و الهيئة الكردية العليا امام مسؤلياتها و يجب عليهم اتخأذ اجراءات رادعة لكل من تسول له نفسه بتهديد الاصوات الحرة و النشطاء السياسيين, و اننا في الكتيبة نعلن للجميع بان هؤلاء اصبحوا لدينا هدفاً مشروعا دفاعا عن رفاقنا و جميع افراد الشعب الكردي فی کردستان سوريا .

الهيئة الاعلامية لكتيبة الشهيد تحسين ممو عامودا

المقالات المنشورة تعبر عن رأي أصحابها و لا تعبر بالضرورة عن رأي الموقع

عفوا، التعليقات غير ممكنه لهذا المقال.



ريدي مشّو يفكك الغاز التاريخ السوري والغامه في «لعنة المعرّي»



آليات الدماغ والعقل



صدور كتاب قيامة الإبداع من منظور فلسفة الحب وجود والوجود معرفة للكاتب ريبر هبون



<u>تكريس</u> الفشل



صدور كتاب «صدى المعاني»، للأديب السوري الكردي نصر محمد



الشاعرة مزكين حسكو: حكاية الحرف صفر وبياض الحلم والانطلاقة



ليلة معتمة



صدور العدد التاسع عشر من مجلة شرمولا الأدسة



كتاب جديد يوثق لأعمال مؤتمر حول الأسرى الفلسطينيين



محتوى العدد (118) من جريدة (بينوسا نو -القلم الجديد)



الصندويتش



<u>مقاومة</u> <u>التغيير سلوك</u> تلقائ*يٌ*



دقت الساعة



قصيدة جلا<u>ل</u> زنكابادي



<u>الارض</u> الجريحة.. الحلقة عشرون والأخيرة



<u>تراجع النضج</u> <u>البشري</u>



من ألف ليلة وليلة



تحولات الفعل الاجتماعي في المسار الحياتي



صدور كتاب أين هو الكاتب الحقيقي لريبر هبون



قراءة في ديوان «نداء يتعثر كحجر» للشاعر خالد حسين



الشخصية العامة عبد القادر سليمان



رحيلُك مفجعاً كان، يا الصديق مثقف الكلمة جلال زنكبادي



<u>جَارتي</u> العِشرينيَّةُ



صدور كتاب مفاتيح الكتابة المؤثرة – ريبر هبون



جدید الباحث ابراهیم محمود: الشیطان لم «دراسة عن سفاح القربی» فی واشنطن