

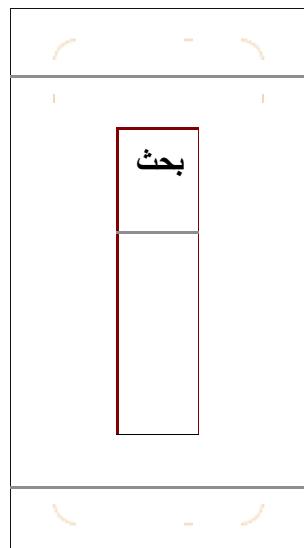
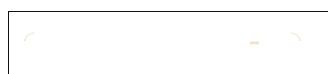
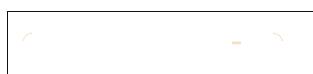
# Welatê Me - الحزب اليساري الكردي في سوريا يقرر الانسحاب من التجمع الماركسي (تيم)

welateme.net/erebi/modules.php



[القسم العربي](#) | [القسم التقافي](#) | [القسم الكوردي](#) |  
[أرسل مقال](#)

[تقارير خاصة](#) | [ملفات خاصة](#) | [مقالات](#) | [حوارات](#) | [أخبار](#) | [بيانات](#) | [صحافة حزبية](#) | [نعي ومواساة](#) |  
[الارشيف](#)



الرفاق  
الأعزاء في  
القيادة العليا  
لتجمع  
اليسار  
الماركسي  
في سوريا /  
تيم /  
تحية  
رفاقية وبعد.  
قررت  
اللجنة

### تقييم المقال

المعدل: 0  
تصويتات:  
**0**

الرجاء  
تقييم هذا  
المقال:



المركزية  
للحزب  
اليساري  
الكردي في  
سوريا في  
آخر اجتماع  
لها، تحميد  
عضوية  
الحزب في  
/تيم/ بسبب  
الموافق  
السلبية من  
قضية  
الشعب  
الكردي في  
سوريا،  
والإساعء إلى  
الرموز  
الكردستانية،  
مع تعنيفنا  
لهم  
بالتوفيق،  
والأمل  
بالحفاظ  
على  
علاقات  
ثنائية جيدة،  
والتأكيد  
على تصفيه  
ما يترب  
 علينا من  
 التزامات  
 مالية.  
 وتقليداً آخر  
 حياتنا  
 الرفافية

القامشلي في  
6/2/2009

اللجنة  
المركزية  
للحزب  
اليساري  
الكردي في  
سوريا

### عدد زوار القسم العربي

يوجد حالياً /  
170 / زائر  
يتصفون الموقع

### القسم الثقافي

**كتاب :**  
«الامبراطوريات،  
الحدود والقبائل  
الكردية كرستان  
ونزاع الحدود  
التركي -  
-1843 1932  
الإيراني» للدكتور  
نجاة عبدالله

**حوار مفتوح مع**  
العاشق للفن و  
الحياة عنایت  
عطار (8)

**خيط واهن «نص**  
إشکالی»

### أصوات البيت

عنابة

خيارات

صفحة  
للطباعة

المقالات المنشورة تعبر  
عن رأي أصحابها ولا  
تعبر بالضرورة عن رأي  
الموقع

لمحة عن جائزة  
أوصمان صبري  
للحصداده بين  
الشعوب

إيقاعات شمالية

الصحيح

حوار مفتوح مع  
العاشق للفن و  
الحياة عنایت  
عطار (7)

من فعل التحرر  
الكتابي  
والمشروع  
المعرفي الحادثي  
مع الأديب  
«عبدالستار  
نور على» في  
بؤرة ضوء

الدباء

وجهٌ خفيٌّ

دار الفاروق  
تنبني أولى  
إصدارات الأسير  
منذر مفلح

أسي عابر

البدرخانيون  
بوصفهم  
البدرخانيين -  
كتاب جديد  
للباحث إبراهيم  
محمود

## (حب في ساعة التبه)

أصواتُ مها

## «خارج سور الصين العظيم» ... من الفاكهة إلى المأساة!

أمسية كانونية

**كتاب: خصيـان  
فلسفـية في مائـة  
نص ونص، جـديـد  
الباحث إبراهـيم  
مـحـمـود**

# الرحلة الأخيرة.. فصل من رواية محمد أوزون «في ظلال الحب»

حُمَوْ حَلْمٌ

الى عامودا  
وبقایا صورتها  
عبد الطیف  
الحسینی