

## الرئيسية « دليل الأعضاء

### علي عقلة عرسان

ولد في صيدا (درعا- سورية ) عام 1940 .  
 تلقى تعليمه في درعا، تخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة عام 1963 /  
 دبلوم عال / أوفد إلى فرنسا مدة عام للإطلاع والدراسة في فنون المسرح. عمل مخرجاً في  
 المسرح القومي، ونقيباً للفنانين، ومديراً للمسارح والموسيقى، ومعاوناً لوزير الثقافة ، وعضواً  
 في قيادتي اتحاد الكتاب شببية الثورة وطلّاع البعث، ورئيساً لاتحاد الكتاب العرب، وأميناً عاماً  
 للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، ونائباً للأمين العام لاتحاد كتاب آسيا وإفريقيا، ورئيساً  
 مشاركاً في المجلس القومي للثقافة العربية بالرباط، وأميناً عاماً مساعداً لاتحاد الناشرين  
 العرب، وهو رئيس اتحاد الكتاب العرب في سورية منذ عام 1977.  
 عضو الأمانة العامة لملتقى الحوار العربي الثوري الديمقراطي ورئيس اللجنة الفكرية في



الملتقى.

عضو مجلس أمناء مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري.  
 حاز على درجة الدكتوراه في الآداب والعلوم الإنسانية. عضو جمعية المسرح.

دواوينه الشعرية:

1- شاطئ الغربية- شعر- اتحاد الكتاب العرب- دمشق 1986

2- ترانيل الغربية- شعر- دمشق 1993.

3- أور سالم "القدس". 2000

أعماله الإبداعية:

أ - المسرحيات:

1 - زوار الليل-

2 - الشيخ والطريق- دمشق 1971

3 - الفلستينيات- مسرحية شعرية وزارة الثقافة- دمشق 1968.

4-السجين رقم 95- مسرحية -اتحاد الكتاب العرب -دمشق - 1974

5 - الغرباء مسرحية- وزارة الثقافة -دمشق 1974.

6-رضاً قيصر - مسرحية- وزارة الثقافة- دمشق 1975.

7-عراضة الخصوم- مسرحية- اتحاد الكتاب العرب- دمشق 1976.

8-الأقنعة مسرحية- اتحاد الكتاب العرب- دمشق 1987- ط.بث بيروت- دار الآداب 1982.

9-أمومة، ضمن الأعمال المسرحية الكاملة- دار طلاس- دمشق 1989.

10- تحولات عازف الناي .

- أخرج عشرين عملاً مسرحياً للمسرح القومي في وزارة الثقافة في سورية ، وكتب قصة ورواية وحواراً لثلاثة  
 أعمال سينمائية هي:

المصيدة- شناو- طارق بن زياد.

- كتب مسلسلتين للتلفزيون هما : عمر بن أبي ربيعة (13) حلقة - البيادر (7) حلقات.

من مؤلفاته:

إلى جانب ما نشره من أبحاث في المجالات العربية له:

1-السياسة والمسرح دراسة- اتحاد الكتاب العرب- دمشق 1987- ط.بث- دار الآداب- بيروت 1983.

2-الظواهر المسرحية عند العرب- دراسة- اتحاد الكتاب العرب- دمشق 1981- ط.ثانية في دار الجماهيرية:طرابلس-

ليبيا- 1982- ط. ثلاثة مزيدة ومنقحة- اتحاد الكتاب العرب- دمشق 1985- ط. رابعة- الجزائر -اتحاد الكتاب الصحفيين

- والمترجمين الجزائريين 1988.
- 3-صخرة الجولان -رواية- اتحاد الكتاب العرب- دمشق 1982 طُبث دمشق 1987 وقد ترجمت هذه الرواية إلى اللغتين الروسية والبلغارية.
- 4-آراء ومواقف - ج(1) و(2) مقالات - دمشق 1989-1990.
- 5-أيام في شرق آسيا -من أدب الرحلات- دمشق 1990.
- 6-مشكلات في الثقافة العربية -دراسة- اتحاد الكتاب العرب- دمشق 1989.
- 7-دراسات في الثقافة العربية -دراسة- طرابلس- ليبيا- 1988.
- 8-العار والكارثة- مقالات - ج(1) و(2)- دمشق 1992- اتحاد الكتاب العرب.
- 9-وقفات مع المسرح العربي - اتحاد الكتاب العرب - دمشق
- 10-المتقف العربي والمتغيرات -دراسة- دمشق 1994- اتحاد الكتاب العرب.
- 11- صمود وانهييار جزء أول - جزء ثان - دراسة- دمشق 1998- اتحاد الكتاب العرب
- 12-صمود وانهييار جزء ثالث - دراسة - دمشق 1999- اتحاد الكتاب العرب
- حصل على جائزة ابن سينا الدولية.