

تعيين ريم سليمان حداد مديرة للتلفزيون السوري

alwatanvoice.com/arabic/news/2010/05/20/149444.html



غزة-دنيا الوطن

كلف وزير الإعلام السوري د. محسن بلال السيدة ريم سليمان حداد مديرة للتلفزيون العربي السوري، لتحل مكان السيدة ديانا جبور التي تم تكليفها برئاسة المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، التي تم تأسيسها مؤخراً لتحل محل مديرية الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.

والسيدة ريم سليمان حداد حائزة على درجة ماجستير في الأدب الانكليزي من جامعة 'اكسفورد بروكس' بامتياز عام 1997، وعملت رئيسة قسم الاعلام الخارجي في الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون. وهي نجلة رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب السوري الدكتور سليمان حداد وزوجة الدبلوماسي السوري قصي مصطفى.

كما قدمت مديرة التلفزيون الجديدة وأعدت عدداً من البرامج السياسية واجرت العديد من المقابلات والحوارات مع زعماء ورؤساء حكومات اجنبية.

وفي السياق ذاته اصدر محمد ناجي عطري رئيس مجلس الوزراء قراراً بتسمية السيدة ديانا جبور مديراً عاماً للمؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي التي تم احداثها مؤخراً.

وتحمل الإعلامية ديانا جبور ليسانس حقوق من جامعة دمشق، وشغلت منصب مديرة التلفزيون السوري منذ عام 2005. وهي متزوجة من المخرج المعروف باسل الخطيب.

وتشهد الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون منذ بداية الشهر الجاري تغييرات عديدة طالت عدداً من المديرينات والاقسام والدوائر منها، حيث تم تكليف الزميل نبيل شنار بمهام معاون المدير العام لشؤون البرامج.. وتكليف الزميل توفيق احمد بمهام مدير الإذاعة.. كما تم تكليف الزميل سعد القاسم بمهام رئيس قناة الدراما الفضائية.. وكذلك كلفت الزميلة سهير سرميني رئيسة لقسم القناة الفضائية.. وكلف الزميل معن صالح رئيساً لقسم القناة الاولى.

كما كلف الزميل مخلص الورار برئاسة دائرة التمثيليات في قسم الإنتاج الإذاعي بمديرية الإذاعة.. وكلف الزميل غالب فارس برئاسة قسم الاخبار المصورة، وكلف الزميل حبيب سلمان بالاشراف والمتابعة على اطلاق القناة الإخبارية المزمع احداثها في الهيئة.. كما كلف الزميل المهندس محمد بنيان بمهام مدير المشروعات في الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون.

وكان الرئيس بشار الأسد أصدر في 25 نيسان الماضي قانوناً أحدث بموجبه في الجمهورية العربية السورية مؤسسة عامة ذات

طابع اقتصادي، تسمى 'المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي' ترتبط بوزير الإعلام، وتتمتع بالشخصية الاعتبارية والاستقلال المالي والإداري، ويكون مركزها في مدينة دمشق. وتهدف المؤسسة من خلال ما تنتجه لتحقيق الارتقاء بمستوى الإنتاج الفني إلى المستوى العالمي، ودراسة السبل الكفيلة بتحويل الدراما السورية إلى صناعة دائمة التطور والإسهام في إحياء التراث العربي الأدبي والعلمي والفني، وتوظيفه لتحقيق الإنتاج الفني الذي يخدم القضايا الوطنية والقومية والإنسانية.