



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

Address by Mr Alfredo Pérez de Armiñan,

Assistant Director-General for Culture of UNESCO

**on the occasion of the Third Session of the Subsidiary Committee of the
Meeting of States Parties to the 1970 Convention**

UNESCO, 28 September 2015

. Excellencies,
. Members of the Subsidiary Committee,

Ladies and Gentlemen,

I have the honour and pleasure to welcome you to UNESCO Headquarters for the third session of the Subsidiary Committee of the Meeting of States Parties to the 1970 Convention on the Means of Prohibiting and Preventing the Illicit Import, Export and Transfer of Ownership of Cultural Property.

I am delighted to note that so many leaders and representatives of the heritage community have joined us today in the framework of this now annual and, indeed, crucial meeting of our recent governance body, who's principal function is to strengthen the implementation and monitoring of the Convention.

I can assure you that your presence here today is vital. The reports on the state of cultural heritage in the Middle East we receive on an almost daily basis are cause for great concern. To cite just one example, the incomprehensible acts of barbarism recently perpetrated in the World Heritage site of Palmyra against ancient monuments and artefacts as well professionals who devote their lives to preserving them, provides further proof of ISIS's campaign of cultural cleansing. This horrific strategy is deliberately aimed at destroying identities, tearing social fabrics and eliminating the cultural diversity that has been the hallmark of the region for millennia.

In this new context, the protection of heritage and diversity is far more than a cultural issue – it has become a security imperative.

In response to this crisis, the UN Security Council unanimously adopted Resolution 2199 - under Chapter VII of the UN Charter - condemning the destruction of cultural heritage in Iraq and Syria. Paragraph 17 of this landmark resolution states “that all Member States shall take appropriate steps to prevent the trade in Iraqi and Syrian cultural property and other items of archeological, historical, cultural, rare scientific, and religious importance illegally removed from Iraq since 6 August 1990 and from Syria since 15 March 2011, including by prohibiting cross-border trade in such items”.

To date, more than 30 States Parties to the Convention have reported to the UNESCO Secretariat on measures undertaken at the national level to ensure full effectiveness of the Resolution, and especially the paragraph relating to cultural heritage.

As we are now certain that looted cultural objects are financing terrorist activities, it is essential that States implement this Resolution within their borders to prevent further illicit trafficking.

Rest assured that UNESCO remains firmly committed to mobilizing the international community to defend the diversity and the plurality of ideas, opinions and beliefs in accordance with our Constitution. To this end, the Director-General of UNESCO launched the Global Coalition “Unite for Heritage” in Bonn last June, as an appeal to form new alliances between governments, security forces, custom and border controllers and peacekeepers, as well as civil society, and art market professionals, who are the final link in the trafficking chain.



Mesdames, Messieurs,

Toutes les attaques contre la culture et les menaces au patrimoine culturel auxquelles la communauté internationale est actuellement confrontée ne font que

corroborer l'importance de la Convention de 1970, des principes qu'elle sous-tend, et de notre devoir de renforcer leur application.

A ce titre, je me réjouis de l'adoption, lors de la troisième réunion des Etats parties, des Directives opérationnelles, lesquelles permettront une mise en œuvre plus efficace de la Convention. Je saisis d'ailleurs cette opportunité pour féliciter le Comité Subsidiaire sous l'égide duquel leur élaboration a été assurée, la réunion des Etats-parties en ayant approuvé le contenu en mai dernier.

L'ordre du jour de notre session est notamment consacré aux différentes propositions du Secrétariat pour optimiser l'application, ainsi que le suivi des mécanismes juridiques et opérationnels prévus par la Convention, sur la base de la Feuille de route établie par le Comité subsidiaire et des recommandations du Rapport d'évaluation de l'IOS, en vue de promouvoir les principes définis dans les Directives opérationnelles.

Nous devons désormais renforcer et rationaliser notre travail pour freiner autant que possible l'hémorragie culturelle qui sévit actuellement à l'échelle internationale, en recourant à l'ensemble des outils juridiques et opérationnels qui sont à notre disposition, dans un contexte budgétaire difficile que vous connaissez tous.

Malgré ces contraintes financières, le Secrétariat fait son possible pour doter la Convention de moyens supplémentaires. C'est ainsi que deux postes professionnels supplémentaires sont en cours de recrutement. J'invite également les parties à envisager d'autres moyens de nous soutenir, par exemple par des détachements d'experts. A cet égard, je ne peux que remercier chaleureusement la Turquie, l'Italie et UNIDROIT pour avoir prêté main forte à la Convention en mettant à sa disposition un expert.

Je souhaite aussi saisir cette opportunité pour exprimer mes plus vifs remerciements à l'Autriche, au gouvernement des Flandres, à l'Italie, au Japon, à la Norvège et à l'Union Européen pour leurs généreuses contributions financières à nos efforts de sauvegarde du patrimoine culturel en Iraq et en Syrie.

Tous ces soutiens viennent renforcer la capacité de mise en œuvre, même si les ressources demeurent insuffisantes.

Je vous rappelle enfin qu'en cette année de 70ème anniversaire de l'UNESCO, nous célébrons également les 45 ans de l'adoption de cette Convention, dont la pertinence s'inscrit plus que jamais dans l'actualité dévastatrice et souvent irréversible qui affecte notre patrimoine culturel. Sur cette note, il ne me reste qu'à vous souhaiter des débats fructueux et un travail productif pour ces trois journées de réunion. Soyez assurés de l'entier soutien de l'UNESCO dans cette tâche majeure qui est la vôtre.

Je vous remercie de votre attention.