Facebook (1)

facebook.com/156637874497421/photos/a.161720447322497/179823432178865

خرج البطل غياث سليم عبد الجواد في المظاهرة الأولى التي تجمهر فيها الشباب بجرأةٍ وشجاعةٍ منقطعة النظير، غير آبهين برجال الأمن، مطالبين بالحرية والكرامة، متمردين على الخوف الذي عشعش في قلوبهم, منادين بوقف القتل والتشريد والاعتقال، وصولاً إلى ساحة المرجة الشهيرة، فاستغل غياث فرصة تصوير هذا الحدث المهم، ليثبت للعالم عبر القنوات الفضائية والإنترنت سلمية الثورة السورية،

ولد غياث في بنش بريف أدلب
وهو من مواليد 1988
وتعرض للأعتقال بمدينة أدلب
ومن بعدها انتقل لحي القابون الدمشقي ،يتظاهر, ويهتف، ويصور، ويوثق، وينشر،

عمل غياث في 1- المكتب الأعلامي لحي القابون 2-تنسيقية حي القابون و 3-تنسيقية تجمع أحرار القابون و-4-المكتب الأعلامي في بنش

كما كان غياث سريع البديهة وخفيف الحركة، التي تحتاجها العدسة الاحترافية في التصوير فكان يعمل في صفحة عدسة شاب دمشقي وعدسة شاب قابوني
وبسبب المجازر الذي يقوم بها نظام الأسد قرر غياث أن ينشأ صفحة مختصة بجمع صور أطفال سوريا ليرى العالم ما يفعله النظام من مجازر بحق الأطفال
كما كان مصورا لعدد من ألوية الجيش الحر معرضا حياته للخطر حاملا سلاحة البسيط وهي (الكامير)
وفي تاريخ 10-3-2013 ذهب غياث عبدالجواد مع صديقه رئيس المكتب الأعلامي لحي القابون عامر اجنيد ذهبا ليقوموا بتصوير مكان أحدى سقوط القذائف إلا أن قذيفة أخرى تبعتها في نفس المكان الذي كان متواجداً فيه, فارتقى الشهيد على الفور، بعد تحول جسده
الطاهر إلى أشلاء ليكون غياث ثالث شهيد للمكتب الأعلامي لحي القابون بعد سعيد الحموي وزميله الذي أستشهد معه عامر اجنيد
ليذهب غياث الى رحمة ربه وهو بعمر 25 عام
وكأن غياث متيقن تمام اليقين أن الحق العدل في السماء سينزل نصره قريباً عاجلاً غير آجلٍ،
مكتب التوثيق في حي القابون الدمشقي