



يشيع أبناء سوريا وثوارها في الشمال السوري المحرر جثمان شهيدهم عبد الباسط الساروت، "الفتى النبيل" الذي قضى دفاعاً عن ثورته وحرية الشعب وكرامة الأهل، بعد 8 سنين مضت بمقارعة الظلم والاستبداد بكل ما أوتي من طاقة بصوته ونشاطه وسلاحه.

لم يثن تبدل ميادين عبد الباسط الساروت الحارس السابق لنادي الكرامة السوري عن عزمته على النصر وإصراره على التحدي، من ميدان الكرة إلى ميدان الثورة شق حارسنا طريقه معلناً بداية النهاية لظلم أسود أسدل ستاره النظام السوري على سوريا بأكملها، فحمل على عاتقه هم إزاحة هذا السواد وإشراع ألوية الحرية والكرامة على وطن حلم به ذات يوم، وما بين أهازيجه في جموع متظاهري حمص "وطنا بينزف يابا" إلى "يا إما توب جديد" قصة ولادة لثورة وضاعة بثت أملاً وحماساً في نفوس السوريين.

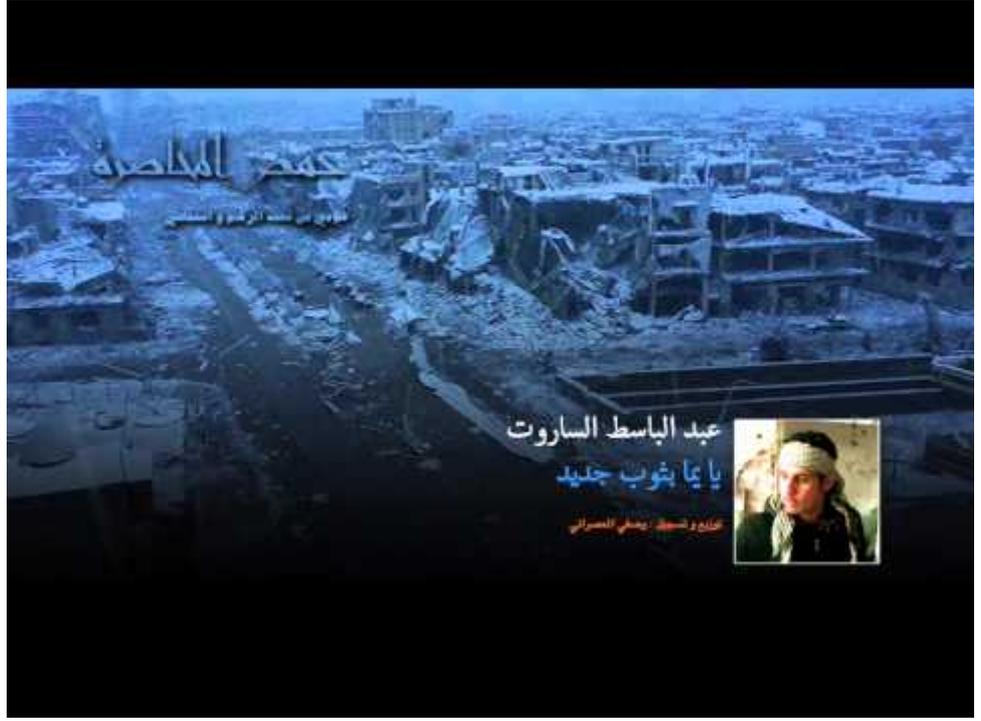
Watch Video At: [https://youtu.be/urwFBxe\\_Tkw](https://youtu.be/urwFBxe_Tkw)

ذلك الشاب ذو الـ19 عاماً استطاع بحنجرته وإيمانه أن يوحد أصوات المتظاهرين وقلوبهم معاً بعد ان اختار أن ينشق عن صفوف رياضيي نظام الأسد حتى سموه بلبل الثورة الصداح فكان شذوًا واعدًا لكل من أراد أن يشعل جذوة الثورة في قلبه، ويسلك طريق الحرية الشائك الوعر.

لم يكن من السهل على السوريين قراءة خبر استشهاد الساروت، الذي قضى في معركة بريف حماة ضد قوات الأسد، عن 27 عاماً، المعارك التي ظل عبد الباسط مُصراً على أن تكون ضد ميلشيات النظام السوري. فخلال ساعات ضجبت وسائل التواصل الاجتماعي بألاف النعوات والعبارات التمجيدية لشخص قل نظيره في تاريخ الثورة السورية، ذلك "البلبل" الذي حيثما طلبت الثورة تجده، بدءاً بالمظاهرات وليس انتهاءً بالحرارك المسلح.

أظهرت وسائل التواصل الاجتماعي بكافة منصاتها كيفية التحام السوريين واتفقهم على حب الساروت في ظاهرة قلّ مثيلها، كيف لا وذلك الشاب الذي وُجد القلوب بصوته وهدرت الحناجر خلف هتافاته فكان في استشهاده موحداً للقلوب على حبه، كما وحد الصفوف على مدار 9 سنوات مضت.

لم يكن الساروت  
الأخير بين أفراد  
عائلته ممن يلقون  
حقتهم، فسبقه بذلك  
عام 2011 ودع  
أخاه الأكبر وليد  
وفي السنة التي تليها  
زف والده  
شهيداً ليلحق بهم  
إخوته محمد عبد الله  
وأحمد



وفي مرحلة من مراحل  
الثورة السورية، دخل  
الساروت في متاهة  
المتغيرات وضباب الطريق  
الذي عاشه كل ثائر، إلا أنه  
وفي عام 2016، خرج إلى

تركيا غائباً عن الأنظار، يعمل في مشغل للخياطة، رافضاً كل العروض المقدمة لعيشةٍ فارهة وحياة ملؤها الرفاهية. كان منتظراً  
العودة التي تحققت بعد غياب شهور، ليقود مظاهرات كبيرة في الشمال السوري المحرر من سطوة الأسد.

كل من يعرف الساروت يعرف ابتهامته ومحبتة وبساطته، وهي الصفات التي جعلته رمزاً وأيقونة في الثورة اليتيمة، كنا نراه في  
إدلب يمشي بالأسواق غير مبالٍ بأي تهديد يصيبه، بسمته لاتفارق محيائه، الكل كان يقول له توارى عن الأنظار فالكل يتربص بك  
وهو يقول "تركوها على الله".

لم يكن الساروت الأخير بين أفراد عائلته ممن يلقون حقتهم، فسبقه بذلك عام 2011 ودع أخاه الأكبر وليد وفي السنة التي تليها  
زف والده شهيداً ليلحق بهم إخوته محمد عبد الله وأحمد، ويتوالى إجماع النظام ليكمل قتل أخواله وعداداً من أقاربه، فيبقى "باسط"  
وحيد أمه، التي تسمى بـ "خنساء الساروت"، أمه التي بقيت وحيدة تكابد الفقد والحسرة على كل عائلتها.

أذكر في لقائي الأول بالساروت في مدينة إدلب كم كنت أرمقه بنظراتي وهو يهتف بنا وينادي بصوته لمدينتي التي أحببت، كان  
اللقاء سريعاً إلا أن وجدت بذلك الشاب النحيل مالم أتخيله من البساطة والرقّة، مع محبتي الكبيرة وتعلقي بأغانيه إلا أنني كنت  
اعتبر حارس ثورتنا من المشاهير الذين تكون حولهم هالة كبيرة من الأضواء، وما إن انتهى اللقاء حتى ركب دراجته النارية هو  
وصديقه منطلقاً بابتهامة لا يمكن للعقل أن يتخيلها.

رحل عبد الباسط اليوم تاركاً خلفه ذكرى أجمل أيام ثورتنا، تاركاً لنا أغانيه التي طالما أسعدتنا وطالما حمستنا وطالماً رقصنا عليها  
وصفقتنا من أجلها، كم رددنا الله أكبر بعد هتاف كبير عليهم يا الله يا ابن بلادي، كم صدحت حناجرنا على "جنة جنة يا وطن"، كم  
تمايلنا بهتافات "يا وطن يا غالي والشعب بدو حرية"، لطالما ذرفنا الدموع على نشيد "يا أيما ثوب جليل زفني جيتك شهيد"، واليوم  
ستصبح هذه الأهازيج ذكرى توارثنا وتفتح المواجه والأهات على صاحبها وأيامه العظيمة.

لعل آخر ما أصدره الساروت من أغاني كان في رمضان المنصرم لم تكن مخصصة لسوريا وثوارها فقط بل كانت رسالة موجهة  
لكل ثائري العرب ضد حكاهم في السودان ومصر والجزائر، كان حارس ثورتنا على عفويته يحمل هم كل شاب عربي، يحلم بما  
يتمناه أي إنسان بحياة كريمة لا يهيم عليها طاغية ولا يتسلط عليها ظالم.

Watch Video At: <https://youtu.be/wfVUSvQC2MI>

نعم! تخاذلنا وثبت الساروت وصحبه، فرطنا بالثورة وتمسك بها عبد الباسط ورفاقه، ذهبنا إلى الدنيا وقضى بلبنا شهيداً لأجل  
حرية الوطن والشعب، قاتل من أجل حمص والعودة إليها من أجل روح الشهداء والمعذبين في كل مكان.

سلام الله عليك ياساروت، سلام الله على كل مظاهرٍ خرجت بها، وعلى شهيدٍ شيعته ولكل معركةٍ خضتها لكل أغنية أسعدتنا بها، ولكل أسي عايشته، سلام الله عليك وعلى روحك الطاهرة التي وحدتنا بحبٍ وإيمان، وجعلتنا كما الصلاة صفوفًا.

سَلِّمْنَا يَا سَارُوتَ عَلَيَّ عَبْدَ الْقَادِرِ الصَّالِحِ وَعَلَى أَبِي فِرَاتٍ وَلَا تَنْسَى أَنْ تُوَصِّلَ سَلَامَاتِنَا لِلْقَاشُوشِ وَغِيَاثِ وَاللِّقَادَةِ الشَّهَدَاءِ وَالْأَحْرَارِ، وَلِكُلِّ تَائِرٍ كَانَ دَمُهُ الطَّرِيقَ وَمَايزَالَ.

