

## منع المخرج محمد ملص من مغادرة سوريا

elaph.com/Web/Entertainment/2008/10/377318.html

بهيبة مارديني

26 أكتوبر 2008

قراؤنا من مستخدمي فيسبوك

يمكنكم الآن متابعة آخر الأخبار مجاناً من خلال صفحتنا على فيسبوك  
[اضغط هنا للاشتراك](#)

بهيبة مارديني من دمشق: أكدت زوجة المخرج السوري محمد ملص في إتصال أجرته مع "إيلاف"; منع زوجها من السفر خارج البلاد وإعادته من مطار دمشق اليوم والطلب منه مراجعة أحد الفروع الامنية، وأشارت الى انه كان يعد لفيلم جديد وحجز إستديوهات خارج سوريا للتحضير للفيلم وإنهاءه إلا أن السلطات أعادته من مطار دمشق، وأفادت انه قام بمراجعة الفرع الأمني الذي طلب منه مراجعته فوراً، ولكنها لفتت الى أنه لم يتم معرفة سبب منع السفر. وأكدت أنه عاد الى منزله متعباً محبطاً، وخاصة أنه بسبب هذا المنع تم تأخير العمل في الفيلم مع انه تعب كثيراً لإنجازه وأعربت عن مفاجأتها بهذا المنع وخاصة أنه لم يسبقه أي اتصال امني هاتفي.



محمد ملص مخرج سوري معروف من مواليد القنيطرة عام 1945،

انتسب الى نقابة الفنانين في عام 1974 وتخرج من دار المعلمين وعمل بالتدريس بين فترتي 1965 و1968. سافر عام 1974 إلى موسكو ودرس السينما والاتصالات. عاد إلى سوريا ليعمل في إخراج أفلام وثائقية للتلفزيون. من أهم أعماله الوثائقية فيلم "المنام"; المصور في المخيمات الفلسطينية عام 1980 ، وفيلم "كل شيء على ما يرام سيدي الضابط"; الذي يتناول قضية المعتقلين السياسيين.

وفي عام 1984 أخرج أول أفلامه الروائية "أحلام المدينة"; الذي ربح جائزة التانيت الذهبي في مهرجان قرطاج السينمائي والسعفة الذهبية في مهرجان فالنسيا، وفي 1992 أخرج فيلمه الروائي الثاني "الليل"; الذي نال أيضاً جائزة التانيت الذهبي في مهرجان قرطاج ، اخرج فيلم المهدي. ولكن فيلم باب المقام سبب خلافات بينه وبين الروائي خالد خليفة.