

13 - مارس - 2011

صحي حديثاً قام المواطنون السوريون الكرد مظاهرون شتى لإحياء ذكرى شهداء الإنقاض الشعبية التي شهدتها مدينة القامشلي في 12 آذار، 2004، فجرى إشعال الشموع على شرفات المنازل والأسطح والشوارع، ونُفذت اعتصامات ووقفات صمت جماعية في مختلف المدن السورية، بما في ذلك وقفة للطلاب أمام كلية الحقوق ومقر وكالة أنباء سانا، تدخلت قوات الأمن لتغريقها بالقوة. المظاهر الأبرز كان التجمع المركزي في مقبرة قدور بك، في القامشلي، حيث احتشد قرابة عشرة آلاف من جماهير محافظة الحسكة، وألقت الناشطة السورية فهيمة صالح أوسى (هرفين) خطبة أخرى شجاعة. (كانت هرفين قد تعرضت، قبل ثلاث سنوات، لاعتقال مباشر في شارع عام، سبقة اعتداء بالضرب الوحشي، وتمزيق الثياب، والسلح، والجرحة من الشعر، تحت إشراف ضابط شرطة برتبة عميد، ليس أقل؛ وذلك بسبب خطبة جسورة طالبت فيها بإنهاء الأحكام العرفية، وسلطة الاستبداد والحزب الواحد، والكف عن اعتقال المعارضين واحتقارهم). والحال أنَّ إنقاضة القامشلي كانت النذير الأهم، والأكبر نسبياً في عهد بشار الأسد، على احتمالات التحرّك الجماهيري المناهض للسلطة، وديناميات الإحتجاج السياسي - الاجتماعي في الجوهر، حتى إذا كان مضمونه المباشر يخص حقوق شريحة محددة من المواطنين، الكرد؛ في منطقة من سوريا، محافظات الشمال الشرقي عموماً، والجزيرة بصفة خاصة. وهذه، كما تقتضي الإشارة، مناطق تعرّضت على الدوام للإهمال والحرمان ومعاملة الدرجة الثالثة، رغم أنها "أهراء سورية" على نحو آخر، وفيها تتمرّك ثروات البلاد ومواردها الأساسية: في محافظة الحسكة، النفط، زراعة الحبوب، والأقطان، التي تعد محاصيل ستراتيجية؛ وفي دير الزور، النفط؛ وفي الرقة، الكهرباء وسد الفرات. وإذا كان التمييز بين يقع على مواطني هذه المحافظات الشمالية، بالمقارنة مع سواهم في محافظات أخرى، فإنَّ التمييز الذي يعاني منه المواطنون الكرد أشد وأبعد أثراً، وهو بلغ ويبلغ مستوى التجريد من الجنسية والحرمان تاليًّا من حقوق التعليم وتسجيل الولادات الجديدة والسفر، إلى جانب التحرّيم شبه التام المفروض على الحقوق الثقافية والسياسية الأساسية. وعلى سبيل المثال، والمقارنة، هناك في مدينة القامشلي مدارس خاصة تدرس اللغة السريانية، وأخرى تدرس اللغة الأرمنية؛ ولكن المواطن الكردي ليس من نوعاً من هذا الحق الطبيعي فحسب، بل إنَّ احتفال الكرد بأيّار أعيادهم، النيروز، يحتاج دائماً إلى إذن خاص من السلطات الأمنية، وينتهي غالباً بصدامات مع السلطات الأمنية. من جانب السلطة، كان كسر إنقاضة القامشلي بمثابة التمرّن الأول للأجهزة الأمنية وكتائب القمع العسكرية الخاصة، في عهد الأسد الابن، وفي أطوار ما بعد المواجهات الدامية مع جماعة "الإخوان المسلمين"، وما بعد مجزرة حماة، 1982. ولهذا لم تاجأ السلطة إلى خيار الهراوة الغليظة وحدها، بل استخدمت الرصاص الحي، وحضار مدن وبلدات القامشلي والحسكة وعامودا ودير يك والدربياسية وعين العرب وعفرين، بإشراف مباشر من ماهر الأسد، قائد الحرس الجمهوري... وكأنه يعيد إنتاج مرابطة أمثال رفت الأسد وعلي حيدر وشفيق فياض، على تخوم تدمر وحمادة وحلب، مطلع ثمانينيات القرن الماضي! وأجدني، كما في كل مناسبة تخص القامشلي، مسقط رأسِي، أستعيد صورة للمدينة لا أظنهَا تشبه أياً من المدن السورية: موطن كريم لأقوام من العرب والكرد واليزيديين والأرمن والسريان والأشوريين، فضلاً عن البدو الرحل والعشائر المستوطنة؛ الأمر الذي استدعى تعددية أخرى كريمة، ثقافية وأنثروبولوجية، على صعيد اللغات والأديان والمذاهب والتراثات والأساطير. وكانت علاقة البشر مع الموارم الزراعية قد جعلت منطقة "الجزيرة"، وبالتالي مدينة القامشلي بوجه خاص، تتفرد عن بقية المناطق السورية في أنَّ معظم سكانها خليط ثقافي ثانوي التركيب: إما من الوافدين الذين قدموا من مناطق الداخل السوري بحثاً عن العمل الموسمي ثم استقروا، أو من المهاجرين الذين توافدوا من تركيا والعراق وأرمينيا هرباً من الإضطهاد العرقي أو السياسي. شخصياً، ومعدراً على هذه النقلة الذاتية، كنت أتكلم الكردية مع أصدقائي في المدرسة والشارع، رغم أنني لست كردياً؛ وأرطن ببعض السريانية، وببعض الآشورية، وأفهم الكثير مما يُقال أمامي باللغة الأرمنية. وفي سنوات الصبا كذا، نحن المسلمين، نستضيف أصدقائنا المسيحيين (على اختلاف طوائفهم وإثنياتهم) في مسجد المدينة الكبير، حيث يجري الإحتفال بعيد المولد النبوى، وتُوزع صرَّار السكاكر والملبس والنوغة. وكانوا يستضيفوننا في احتفالات عيد الميلاد، فندخل كنائسهم لا كالغرباء أبداً، ويحدث أن نشارك في بعض شعائرهم، ونأكل مما يأكلون، ونشرب أيضاً! لكن مختلف حكومات حزب البعث، منذ استلامه السلطة سنة 1963، تكللت بالإجهاز على الكثير من أخلاقيات التعدد الراقصة هذه، أو رسخت نقاصلها عن سابق قصد معتمد وتحطيم منهجه، ضمن سياستين متكمالتين: ممارسة العديد، والمزيد، من أشكال

التمييز ضد الكرد؛ واللعب على حساسيات طائفية ومذهبية بين المسلم والمسيحي، أو حتى بين المسلم والمسلم، وإيقاظ ما كان منها خاملاً نائماً، وإحياء ما انذر وانطوى. وكما كانت انتفاضة القامشلي تمريناً مبكراً، في ضمير شعب متعطش إلى الحرية، وفي حسابات سلطة لا ترتكز إلا على الاستبداد والفساد؛ فإنّ أمثلة تكوين المدينة الفريدة يمكن أن تصبح، اليوم، تمريناً يستعيد، مثلاً يستشرف، صورة سورية الأجمل: حيث التعدد قوّة، والاختلاف اغتناء، والوطن للجميع.