

Welatê Me - تصريح: البارتى الديمقراطي الكوردي يعقد مؤتمره الثاني عشر الاستثنائي وينتخب الدكتور لازكين محمود فخري سكرتيرا عاما للحزب

welateme.net/erebi/modules.php

Welatê Me

ولاتي مه

القسم العربي | القسم الثقافي | القسم الكوردي | أرسل مقال

[تقارير خاصة](#) | [ملفات خاصة](#) | [مقالات](#) | [حوارات](#) | [اخبار](#) | [بيانات](#) | [صحافة حزبية](#) | [نعي ومواساة](#) | [الارشيف](#)

نعي ومواساة

أخبار: تصريح:
البارتي الديمقراطي
الكوردي يعقد مؤتمره
الثاني عشر
الاستثنائي وينتخب
الدكتور لازكين محمود
فخري سكرتيرا عاما
للحزب

السبت 06 تشرين
الاول 2012


مجلس
عزاء
المربية
الفاضلة
السيدة
بديعة ملا
حسين آل
الشيخ
سعيد

تقييم المقال

المعدل: 3
تصويبات: 2



الرجاء
تقييم هذا
المقال:



خيارات


صفحة
للطباعة




بتاريخ 4.10.2012 وفي هذه الظروف الحساسة التي تمر بها سوريا في ظل الثورة السورية المباركة انعقد المؤتمر الثاني عشر الاستثنائي للبارتي الديموقراطي الكوردي - سوريا (مؤتمر المناضل المرحوم عبد الرحمن الوجي) وبحضور مندوبي المنظمات الحزبية من كافة المناطق وتم مناقشة المستجدات على الوضع السوري العام في ظل الثورة والوضع الكوردي بشكل خاص والبحث عن أفضل الحلول لتوحيد الخطاب الكوردي في هذا المنعطف التاريخي من تاريخ سوريا كما تم مناقشة الأوضاع التنظيمية للحزب ورسم السياسة المستقبلية. وفي نهاية المؤتمر تم انتخاب الدكتور لازكين محمود فخري سكرتيراً عاماً للحزب ولجنة مركزية.

بحث

عدد زوار القسم العربي

يوجد حالياً
/ 180 /
زائر
يتصفحون
الموقع

القسم الثقافي


نجلء
السندي
والإعلام:
الإعلام
أصبح
عالمياً
يؤثر على
مساحة

6102012

البارتي الديمقراطي
الكوردي - سوريا

مكتب الاعلام
المركزي

المقالات المنشورة تعبر عن
رأي أصحابها ولا تعبر
بالضرورة عن رأي الموقع

عفوا، التعليقات غير ممكنة لهذا المقال.

أكبر من
قنبلة
هيروشيما

الرسالة
الثامنة
والستون

طفولة

كتاب
منطقة
أشينا) بين
يدي القراء

صدور
الديوان
السابع
للشاعر
فراس حج
محمد

العناوين
والتناص
والإمكانيات
الإبداعية

تجربتي مع
الأدب...
رسالتي
وغايتي

النقد غالباً
يكون جانراً

الضوء
الأعشى

مكلنبورغ


تاريخ
المعنى في
داخل
الإنسان


جولة في
رحاب
التواصل
التعليمي
والثقافي
بين الكورد
في سوريا


قراءة في
مجموعة
عائد
خصباك
«شرفة
زينب
الجزار»


ما بين
الخصب
والحرث،
وردة


نقاء الروح



العابرين



دموع
الحجل


لكل جيل
دور
ورسالة في
الحياة


التراث
الشعبي
والتعليم


محمد
صفوت
ينبض على
السطوح
كالفرات في
فياضانه



مشاريع
وحدة
الكتاب
والمثقفين..
عجز أم
غير
واقعي؟ 1-
المظلة
الثقافية
الكردية
الجامعة



عناصر
المجتمع
الفلسفية


أخلاق
هزيلة
وقدرات
هائلة


جنة
الزنكبادي
جلال


كلمات
المعلم
الأول و
أبنائه
تتدلى من
الضاد
(10)



أثر
الوضوح
على
الرواية
(أيواح
تحت
الصفحة
«أتمونجا»
لأفين
أوسو)


المراحل
المؤثرة في
الثقافة
الكوردية
المدونة


لماذا
الحب؟


نضال
المرأة
الكوردية


الطب
الفلسفي
«من
صيدلية
أفلاطون
إلى صيدلية
جاك دريدا
وأبعد»
جديد
الباحث :
إبراهيم
محمود


كلماتنا
الكردية
الجميلة في
اللسان
العربي (9)



«من يوقف
هذا
التناقض
«الحديث»
قراءة في
كتاب «من
قتل مدرس
التاريخ»
للكتاب
فراس حج
محمد