

Welatê Me والاقي مه

القسم العربي | القسم الثقافي | القسم الكوردي | أرسل مقال

تقارير خاصة | ملفات خاصة | مقالات | حوارات | اخبار | بيانات | صحافة حزبية | نعي ومواساة | الارشيف

تقييم المقال

المعدل:

4.5

تصويبات:

2



الرجاء

تقييم هذا

المقال:



(و
لات
ي
مه
-
خا
ص
(
خر
جت



جموع حاشدة في سرى كانيه لمظاهرة ليلية للتنديد بالقتل و الإعتقالات الجارية في المدن السورية وحي المتظاهرون المدن و المكونات السورية كافة كما حملوا لافتات تطالب بالإعتراف الدستوري بالشعب الكردي و تندد بالاسلوب العنيف الذي تعرض له الناشطان محمد يوسف و محمود والي الذين أفرج عنهما يوم امس الخميس بعدما أن هدد الشباب السلطات باعتصامات مفتوحة ما لم يتم الافراج

بحث

عدد زوار القسم
العربي

يوجد حاليا /
158 / زائر
ينصفحون
الموقع

خيارات

صفحة
للطباعة

عنهما . وفي نهاية المظاهرة أقيمت كلمتين في المتظاهرين حيثهم على شجاعتهم لمطالبتهم بالحرية.

وجدير بالذكر أن التنسيقية قد دعت للمظاهرة الساعة الواحدة ظهرا إلا أن أنها أجلت إلى المساء. من جهة أخرى إعتقلت دورية من الأمن السياسي الشاب الكردي فرحان عبدالعزيز وحولته إلى فرعها في مدينة الحسكة على خلفية ارانته و مشاركته في المظاهرات.

يمكنكم مشاهدة فيديوهات المظاهرة من خلال الروابط التالية :

ج 1

http://www.youtube.com/watch?v=_LDsgAth-Vw

ج 2

<http://www.youtube.com/watch?v=M1HRy1iNsVg>

ج 3

http://www.youtube.com/watch?v=TS29CAY_qqw

أو من خلال قناة:

<http://www.youtube.com/kurdishsyrian>



القسم الثقافي



خيونا، أيها الثاني



وقائع احتفال

تكريم

الشاعر

حسين حبش

بجائزة

الشاعر حامد

بدرخان

للإبداع

الشعري



العامل في

عيد الأول

من أياره

السنوي

العالمي



قصيدة

مقدمة

للشاعرة

المبدعة:

يسرا زبير



كتاب يستحق

أن يقرأه

الجميع



صدر كتاب
«حوارات
وشخصيات»
للكاتب
حواس
محمود



حوارية
الجسد
والماء



يا حيف
عليكم... قادة
وزعماء
أحزاب
الكورد؟!!



الأساس
الفلسفي
لمنهج
التحليل
الاجتماعي



الأساق
المتوارثة لا
تخضع
للتفكير
النقدي
الفاحص

قبور هذه
البلاد

المقالات المنشورة تعبر عن رأي أصحابها ولا تعبر بالضرورة
عن رأي الموقع

عفوا، التعليقات غير ممكنة لهذا المقال.



من خريف
عامودا الى
خريف أوروبا



ترويض



شوكيات



أثينا فقط
وليس كل
اليونان



الفسيفساء
الإبداعية
التي يصنعها
محمد عبد
العزیز تاخذ
ملاح
مغابرة
وساحرة و
تكون له
بصمته
الخاصة

عبد الرحمن
عفيف
بيسترجع



الأيام
الماضية في
«عريق نهر
الخنزير»



بيوت
تستهجن
مستأجرها



الدراما
السورية بين
الأمس
واليوم



الصحافة
الكوردية في
الوقت
الحاضر