

“أنا ضد التدخل في السياسة”.. سامر المصري يتحدث عن موقفه من الأوضاع في سوريا (فيديو)

www.waseelatv.com/2019/06/12/ -المصري-يتحدث-عن-موقفه-من-الأوضاع-في-سوريا

12 يونيو 2019



تابعنا على منصة غوغل الإخبارية

قال الممثل السوري سامر المصري إنه ليس لديه أي موقف سياسي تجاه الأوضاع في سوريا وهو ضد تدخل الفنانين في عالم السياسة.

ورأى المصري في لقاء ضمن برنامج كلام في الفن على شاشة العربية رصدته الوسيلة أن موقفه مما حدث في سوريا هو موقف إنساني ولا علاقة له بالسياسة.

وعزا المصري سبب خروجه من سورية وابتعاده عن التمثيل لموقفه الإنساني من أحداث الثورة السورية وليس السياسي.

وأضاف المصري: “موقفي مما حدث في سوريا موقف إنساني وليس سياسي”.

وحاول المصري أن يبتعد عن الكلام في السياسة أو أن يبدي رأياً ضد النظام السوري خلال رده على أسئلة المذيع حول موقفه من الأحداث التي تعصف بسورية منذ 8 سنوات وممارسات النظام طيلة السنوات الماضية.

وعبر عكيد باب الحارة عن ألمه على ضحايا الحرب في سورية ومأساتهم التي حلت بهم.

وأردف المصري مبرراً موقفه الإنساني: “لو موقفي سياسي ممكن أنا دعمو بأعمال فنية, بس أنا موقفي إنساني, زعلت علي عم يصير بهالبلد, بهالناس”.

وأشار المصري إلى ضرورة ابتعاد الفنان عن مسرح السياسة والبقاء في ملعب الفن والثقافة كما ذكر.

وتابع المصري: “أنا ما عندي موقف سياسي, وأنا أصلاً ضد التدخل بالسياسة كفنان, أنا ملعبي الفن والثقافة وبضلني في”.

اقرأ أيضاً: زهير رمضان يتحدث عن عودة سامر المصري إلى سوريا

وعن الأعمال الفنية التي قاربت الأزمة السورية، أكد المصري أن تلك الأعمال كانت مستعجلة، مبيناً: “في أعمال مهمة شفاها مثل غداً نلتقي من الأعمال المهمة التي حكمت على الأزمة السورية وفي عمل ثاني طبعاً بس حسب المعالجة في أعمال فيها شعارات ومانشيتات بتعطي رسائل سياسية”.

وختم الممثل السوري حديثه بالقول: “الموقف الإنساني أن تقدم مادة أقرب ما يمكن إلى الواقع”.

سامر يبث من الشام

وفي كانون الثاني الماضي، فاجأ الفنان سامر المصري متابعيه على مواقع التواصل الاجتماعي عبر بث مباشر من أحد شوارع العاصمة دمشق مصحوباً بأغنيته الجديدة “بحبك يا شام”.

ونشر المصري مقطع الفيديو على حسابه في إنستغرام بحسب ما رصدت الوسيلة حيث يظهر المارة في أحد شوارع دمشق على أنغام أغنية المصري الجديدة بحبك يا شام.

وأعلن العكيد أبو شهاب أن التسجيل المصور “مباشر من دمشق” معلقاً بكلمة “بحبك” في إشارة إلى الشام.

وتأتي الأغنية لسامر المصري “بحبك يا شام” كتعبير عن اشتياق المصري لدمشق وتعكس حبه لها كما سبق وأعلن في إهداء الأغنية.

اقرأ أيضاً: ظهور مفاجئ للفنان سامر المصري في أحد شوارع دمشق (فيديو)

وقابل إعلام النظام السوري والموالون له، أغنية سامر المصري بسيل من الشتائم والتخوين والسخرية إذ سارعوا لوصفه بالخائن الذي تخلى عن وطنه.

موقف النظام من عودة أبو شهاب

وكان نقيب الفنانين وعضو برلمان النظام السوري زهير رمضان بحسب ما رصدت الوسيلة قد هاجم الفنانين المعارضين المتواجدين خارج سوريا منوهاً إلى أن العودة إلى حضان الوطن لها شروط وأنه لا يمكن التساهل أو التعاطي مع الفنانين الذين وقفوا مع الأعداء ضد ثوابت ورموز السيادة الوطنية على حد تعبيره.

وعلق رمضان على عودة الفنان سامر المصري إلى دمشق لائماً الذين تخلوا عن الشام أيام الحرب معتبراً أن الذي يشناق للشام لا يهجرها بالأصل قائلاً: “من اشتاق للشام كان الأجدر به ألا يهجرها”.

وحرص المصري على توضيح موقفه من الثورة السورية مع مؤكداً أن موقفه إنساني وليس سياسياً وأنه يحمل دعوة التسامح والسلام ونبذ العنف من جميع الأطراف، وأنه ليس معارضاً بالمعنى الحرفي.

العكيد يُعني للشام

وكان الممثل السوري سامر المصري أطلق في كانون الأول العام الماضي أغنية “بحبك”، عبر حسابه على اليوتيوب، وأهداها إلى سوريا، حيث تم تسجيلها في استوديوهات “أيدل دبي”.

وسبق أن غنى المصري أغنية “على دلعونا” وهي مزيج من اللغة العربية والإنكليزية والأرمنية، وأغاني أخرى ضمن المسلسلات، كأغنية مسلسل “أبو جانتي”.

سامر المصري ممثل سوري من مواليد 1969، تخرّج بدرجة بكالوريوس، حاز على إجازة في الأدب الإنكليزي، وأكمل دراسته في “المعهد العالي للفنون المسرحية”، وانتسب إلى نقابة الفنانين في دمشق عام 1996.

بدأ حياته الفنية بمسلسلات “فارس في المدينة” عام 1995، و”هوى بحري” عام 1997، وتاج من شوك 1998، ومسلسلات أخرى كثيرة مثل “يوميات مدير عام”، و”ورود في تربة مالحة”، و”أهل الغرام”، و”حاجز الصمت”... إلخ.

اقرأ أيضاً: حب الشام يعود بالفنان سامر المصري إلى سوريا (فيديو)

حقّق المصري نجاحاً كبيراً في مسلسل “بارة الحارة” من خلال دوره “العقيد أبو شهاب”، ومسلسل “أبو جانتني” في دور ملك التاكسي، الذي لعب فيه دور البطولة.

غادر سامر المصري سوريا عام 2012، وانتقل إلى دولة الإمارات، حيث غاب عن الدراما السورية خلال السنوات الأخيرة، ليعود مجدداً في المسلسل التاريخي “أوركيديا” للمخرج حاتم علي الذي عرض في رمضان عام 2017.