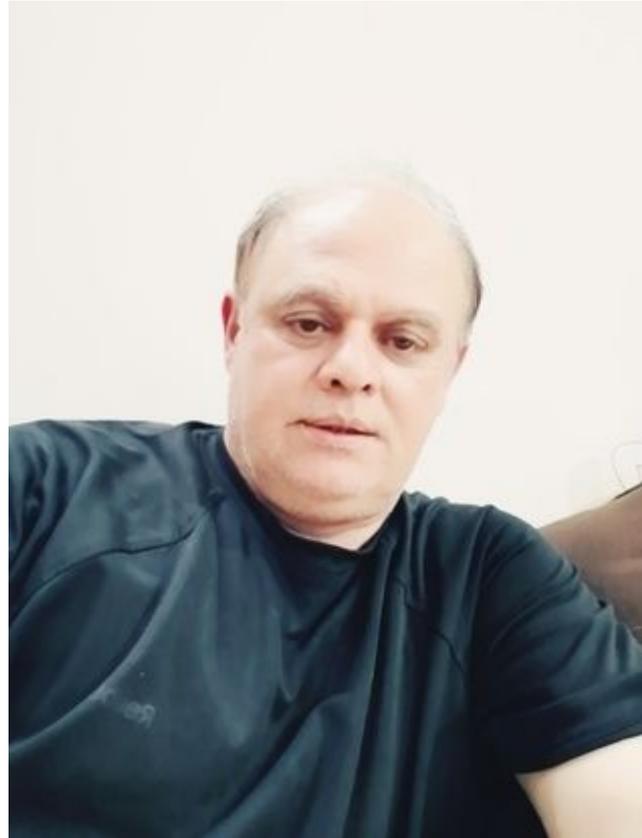


دخول



السيرة الذاتية

نضال حسن، مخرج سينمائي سوري، درس السينما في أرمينيا، أنجز عام 2002 شريطه الأول (البشرة المالحة) و هو فيلم طويل يجمع بين التسجيلي و الروائي، اكتشفه الناقد السينمائي بشار إبراهيم ليقدّمه في تظاهرة الورد للسينما المستقلة في دمشق، ربيع 2006 و حصد الفيلم صدى طيب. عمل مساعداً لعبد اللطيف عبد الحميد في شريطه (خارج التغطية 2007)، و ممثلاً مع زميله جود سعيد في فيلمه القصير (وداعاً 2008). كتب و أخرج فيلماً روائياً قصيراً، (حكاية كل يوم 2008)، له فيلم تسجيلي طويل، (جبال الصوان 2009)، حضر لفيلمه الروائي الطويل الأول، (صلاة الغائب)، و كان إنتاجاً مشتركاً بين المؤسسة العامة للسينما بدمشق و موسفيلم الروسية، لكنه توقف لخلافه مع إدارة المؤسسة، التي سرعان ما تم فصله منها بسبب انحيازه للثورة السورية، قدم فيلماً تسجيلياً عن الثورة، (الحب و الحياة و الموت و أحياناً الثورة 2012)، تم اختياره للمشاركة في مهرجان دبي السينمائي، و قد تعرض للاعتقال لفترة طويلة من قبل النظام السوري.

معلومات إضافية

السيرة الذاتية:

نضال حسن، مخرج سينمائي سوري، درس السينما في أرمينيا، أنجز عام 2002 شريطه الأول (البشرة المالحة) و هو فيلم طويل يجمع بين التسجيلي و الروائي، اكتشفه الناقد السينمائي بشار إبراهيم ليقدّمه [اقرأ المزيد](#)

- الموطن:
 - سوريا
-