



## د. محمد جمال طحان

البيانات الشخصية :

الاسم : د. محمد جمال طحان  
المؤهل التعليمي : دكتوراه في الفلسفة  
المؤهل الوظيفي :

1. محرر في صحيفة تشرين (مكتب حلب) - مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر (2007- وما يزال)
2. \*محرر في موقع
3. مدير تحرير مجلة (العاديات)، رئيس لجان الثقافة والمعلوماتية والإعلام في جمعية العاديات (2003- 2008)
4. مدير المركز الإعلامي لحلب عاصمة الثقافة الإسلامية 2006- 2007

العضويات :

1. عضو اتحاد الكتاب العرب- عضو اتحاد الصحفيين.
2. عضو في لجان تحكيم عدد من المسابقات) في الفكر والأدب .

أهم ما قدمه و أنجزه :

- \* يسعى لإنجاز مجموعة من الأبحاث حول الفكر العربي المعاصر.
- \* ألقى العديد من المحاضرات وشارك في بعض الندوات الفكرية حول مسائل معاصرة في عدد من الدول العربية والإسلامية . ( الأردن- لبنان – المغرب- إيران- تركيا – الإمارات- مصر- اسبانيا - سورية ..
- \* له اثنان وثلاثون كتاباً مطبوعاً في الفكر والنقد والشعر والقصة. ( في سورية ولبنان والمغرب والإمارات ...)
- \* نشر له ما ينيف عن ألف مادة بين الدراسة والنقد والقصة والشعر في الدوريات العربية المختلفة.
- \* مشرف على منتديات حلب عاصمة الثقافة الإسلامية في مواقع كثيرة.
- \* أعدّ بعض البرامج الثقافية في إذاعة صوت الشعب من دمشق.
- \* المنسق العام لملتقيات القصة القصيرة جداً (منذ 2002 – وما يزال).

نال بعض الجوائز المحلية والعربية، منها:

- جائزة الباسل التي تمنحها رئاسة مجلس مدينة حلب عن مجمل الأعمال (عام 2000).

- الجائزة الأولى في الشعر في مسابقة محافظة حلب (عام 2000).

- الجائزة الثانية عن السيرة القصصية في مسابقة ثقافة الطفل العربي (أبو ظبي) (عام 2000).

برز في .. :

1. أمين عام جائزة الشيخ كامل الغزي للأبحاث التراثية .

2. أمين عام جائزة الدكتور نعيم اليافي للأبحاث النقدية

الكتب المنشورة :

رقم	اسم الكتاب	نوع العمل	الناشر	عام
1	عشرة زمن يا آه	شعر	دار الثقافة (دمشق)	نقد 1985
2	الاستبداد وبدائله في فكر الكواكبي	دراسة	اتحاد الكتاب العرب (دمشق)	نقد 1992
3	مشاغبات فكرية	مقالات	دار سراج (بيروت)	نقد 1994
4	الأعمال الكاملة للكواكبي	دراسة وتحقيق	مركز دراسات الوحدة العربية (بيروت)	نقد 1995
5	على هامش التجديد			

(من الكلامولوجيا إلى التكنولوجيا)

دراسة	دار سراج (بيروت)	نقد	1996	
6	هكذا تكلمت حورية	مقالات	دار سراج (بيروت)	نقد 1997
7	شرفات للجمر	شعر (بالاشتراك)	دار المرساة (اللاذقية)	نقد 1998
8	صرخة الأسيان / إضاءة كواكبية	دراسة	دار سراج (بيروت)	نقد 1999
9	الحاضر غائباً (تأملات في الزمان)	مقولة	دار بترا (دمشق)	2000
10	أفكار غيرت العالم	دراسة	دار الأوائل (دمشق)	نقد 2001
11	أبو الضعفاء (عبدالرحمن الكواكبي)	سيرة قصصية	أبو ظبي	نقد 2001
12	اليهود والأوهام الصهيونية	دراسة	المكتبة الحقوقية (بيروت)	نقد 2002
13	المنقّف وديمقراطية العبيد	أبحاث	دار الأوائل - (دمشق)	نقد 2002
14	أم القرى	دراسة وتحقيق	دار الأوائل / جمعية العاديات	نقد 2002
15	الرحالة ك طبائع الاستبداد	دراسة وتحقيق	دار الأوائل - (دمشق)	نقد 2003
16	الخدیعة الكبرى	دراسة	دار الأوائل - (دمشق)	نقد 2003
17	امنحوني فرصة للكلام	مقالات	دار الأوائل - (دمشق)	2003
18	تيار الإصلاح الديني ومصائرہ	دراسة (بالاشتراك)	المعهد الفرنسي للشرق الأدنى	2003
19	قراءات في الفكر العربي	دراسة (بالاشتراك)	مركز دراسات الوحدة العربية (بيروت)	2004
20	الشجرة المثمرة العالية	تحرير	دار بترا (دمشق)	نقد 2004
21	الاستبداد في الوطن العربي	دراسة (بالاشتراك)	مركز دراسات الوحدة العربية (بيروت)	2005
22	عودة الكواكبي	دراسة	حلب عاصمة الثقافة الإسلامية	نقد 2006
23	الاستبداد وبدائله في الفكر العربي الحديث	دراسة	دار النهج (حلب)	2006
24	الرؤى الإصلاحية عند الكواكبي	تحرير	اتحاد الكتاب العرب (دمشق)	2007
25	الأعمال الكاملة للكواكبي	دراسة وتحقيق	مركز دراسات الوحدة العربية (بيروت)	طبعة ثالثة 2007

26	المثقف وديمقراطية العبيد	أبحاث	دار صفحات (دمشق)	طبعة ثانية	2007
27	أم القرى	دراسة وتحقيق	دار صفحات (دمشق)	طبعة ثانية	2007
28	الرحالة ك طبائع الاستبداد	دراسة وتحقيق	دار صفحات (دمشق)	طبعة ثانية	2007
29	الخدیعة الكبرى	دراسة	دار صفحات (دمشق)	طبعة ثانية	2007
30	الصورة الفنية في الشعر العربي	تقديم	دار صفحات (دمشق)		2008
31	حالات سریة	مجموعة قصصیة	وزارة الثقافة السورية (دمشق)		2008
32	الكتاب الذهبي				

توثيق فعاليات حلب عاصمة الثقافة الإسلامية

تحرير/بالاشتراك الأمانة العامة لحلب عاصمة الثقافة الإسلامية 2009

33 صناعات الحضارة دراسة دار صفحات (دمشق) 2010

### للتواصل مع الكاتب :

العنوان : حلب- سورية -ص.ب 8997

الهاتف النقال : 00963-944904738

الموقع : j-tahhan@aloola.sy

البريد الإلكتروني : jamaltahhan@hotmail.com

8434	<u>مفكرة الثقافة</u>	08 نيسان/أبريل	2010	<u>صناعات الحضارة: تاريخ الحضارة الإنسانية عبر أعلامها</u>
8606	<u>مفكرة الثقافة</u>	21 آذار/مارس	2007	<u>اختتام احتفالية حلب عاصمة الثقافة الإسلامية</u>
8842	<u>أدب وفن</u>	06 كانون/يناير	2007	<u>قرآن كريم و منّا دولار</u>
9644	<u>نثر مسجوع</u>	27 نيسان/أبريل	2006	<u>وصية عاشقة</u>
10470	<u>مقالات عامة</u>	05 نيسان/أبريل	2006	<u>حلب عاصمة الثقافة الإسلامية</u>
6821	<u>فكر وفلسفة</u>	10 شباط/فبراير	2006	<u>معوقات النهضة واقتراحات لعلاجها</u>
5685	<u>أدب وفن</u>	21 تشرين/أكتوبر	2005	<u>مواويل ثقافية</u>
6903	<u>أدب وفن</u>	15 تموز/يوليو	2005	<u>المدينة البائسة في ليلة العرس</u>
10885	<u>مقالات اجتماعية</u>	04 تشرين/أكتوبر	2004	<u>إيفاع الحياة</u>
5589	<u>قصائد عامة</u>	02 أيلول/سبتمبر	2004	<u>الزاد بين يديك</u>
8881	<u>أدب وفن</u>	26 تموز/يوليو	2004	<u>إني أعتذر يا أبي</u>
6619	<u>أدب وفن</u>	22 تموز/يوليو	2004	<u>أطلع الوعي كي أعيش</u>
13401	<u>مقالات عامة</u>	04 تموز/يوليو	2004	<u>الفتى الحلي: مدحه الشعراء وأوصى به الأطباء</u>
5876	<u>قصص قصيرة</u>	03 حزيران/يونيو	2004	<u>أنسة فاتورة</u>

8617	<u>قصص قصيرة</u>	12 أيار 2004	<u>الاستبداد حالة نموذجية</u>
6630	<u>قصائد عامة</u>	22 نيسان/أبريل 2004	<u>سرّ الغياب- د. محمد جمال طحان</u>
6851	<u>أدب وفن</u>	19 نيسان/أبريل 2004	<u>أثام الكتابة</u>
9041	<u>قصص للأطفال</u>	11 نيسان/أبريل 2004	<u>أبو الضعفاء: عبد الرحمن الكواكبي</u>
7585	<u>قصص قصيرة</u>	27 آذار/مارس 2004	<u>عندما تكون كاتباً</u>

© جميع الحقوق محفوظة، دار ناشري للنشر الإلكتروني 2003-2019م، 1424-1440 هـ.  
رقم الإيداع في مكتبة الكويت الوطنية: 4-306 / 2008  
الآراء المنشورة والممهورة بأسماء كاتبها لا تعبر بالضرورة على رأي دار ناشري. لمزيد من المعلومات، يرجى قراءة  
إخلاء المسؤولية.



العودة إلى الأعلى