

Welatê Me - اللجنة المركزية للحزب الديمقراطي الكردي في سوريا (البارتي) تنتخب خليل إبراهيم سكرتيراً لها

welateme.net/erebi/modules.php

Welatê Me
وللا تي مه

[القسم العربي](#) | [القسم الثقافي](#) | [القسم الكوردي](#) | [أرسل مقال](#)

[تقارير خاصة](#) | [ملفات خاصة](#) | [مقالات](#) | [حوارات](#) | [اخبار](#) | [بيانات](#) | [صحافة حزبية](#) | [نعي ومواساة](#) | [الارشيف](#)

أخبار: اللجنة
المركزية للحزب
الديمقراطي الكردي
في سوريا (البارتي)
تنتخب خليل إبراهيم
سكرتيراً لها

السبت 10 حزيران
2017

تقييم المقال

المعدل: 4
تصويغات:
4



الرجاء
تقييم هذا
المقال:



خيارات



صفحة
للطباعة

نعي ومواساة



مجلس
عزاء
المريية
الفاضلة
السيدة
بديعة ملا
حسين آل
الشيخ
سعيد

بحث



بلاغ صادر عن
اجتماع اللجنة
المركزية للحزب
الديمقراطي الكردي
في سوريا
(البارتي)
عقدت اللجنة
المركزية لحزبنا
الحزب الديمقراطي
الكردي في سوريا
(البارتي) اجتماعها
الاعتيادي بكامل
أعضائها و بعد
الوقوف دقيقة
صمت على أرواح
شهداء الحرية و
شهداء كردستان تم
مناقشة المواضيع
و القضايا السياسية
و التنظيمية المنبئة
على جدول العمل

على الصعيد
التنظيمي: أكد
الاجتماع على
جميع الرفاق في
كافة الهيئات الى
الالتزام التام
بالحزب تنظيميا
وسياسيا والدفع به
كل من موقعه
لاستعادة دوره
التاريخي وتعزيز
فاعليته المعهودة
بين جماهير شعبنا
الكردي على ارض
الوطن وخارجه
وتحمل مسؤولياته
التاريخية
و الأخلاقية و
الحزبية تجاه
قضيتهم الوطنية
و القومية و التمسك
بثوابت نهجه القويم
و الراسخ و قيمه

النضالية الأصيلة و
خاصة في هذه
المرحلة العصبية
والحساسة التي
تعيشها المنطقة و
سوريا و كردستان
, ونتيجة الظروف
الذاتية
والموضوعية بالغة
الأهمية انتخب
الرفاق في اللجنة
المركزية الرفيق
خليل إبراهيم
سكرتيرا لها لحين
عقد المؤتمر في
القريب المقبل, كما
ثمنت اللجنة
المركزية موقف
كافة الرفاق المبدئي
و الثابت بالوقوف
إلى جانب شرعية
الحزب وأغلبية
القيادة من محاولة
جر الحزب إلى
مشروع سياسي لا
يتم بصلة إلى
مشروعه القومي
الكردي ودفعه
باتجاه تخنقات
طارئة لصالح
أجندات ومشاريع
تناهض نضاله و
قيمه التاريخية على
خطى و نهج
الكرديتي التي
أرسى دعائمها
الزعيم الخالد
مصطفى البارزاني

كما ناقش الرفاق
في الاجتماع
وبإسهاب الأوضاع
السياسية الراهنة
في سوريا جراء
تهرب بعض القوى
المنضوية في الهيئة
العليا للتفاوض و
تنصلها من القيم
الديمقراطية وإقرار
حقوق الشعب
الكردي و باقي
المكونات وفرض
رؤية أحادية

عدد زوار
القسم العربي

يوجد حاليا
/ 170 /
زائر
يتصفحون
الموقع

القسم الثقافي



محرقة
سينما
عامودا



الأثر
الاجتماعي
والمؤثر
الإنساني



شمولية, وتعنت
النظام منذ البداية
السلمية للثورة
السورية ثورة
الحرية و الكرامة
والديمقراطية
والمساواة الذي لم
يختر سوى الحل
العسكري سبيلا مما
فرض التسلح على
الثورة نتيجة البطش
الممنهج تجاه الثوار
من الشعب الأعزل
و ممارسة القتل و
التدمير و الاعتقال
ومهد بذلك للتدخل
الإقليمي و الدولي
في الشأن السوري
و فتح الأفاق أمام
التنظيمات الإرهابية
التكفيرية كداعش و
أخوانها الذين
ساهموا في تغيير
مسار الثورة فضلا
عن استهداف
طموح الشعب
الكردي المشروع
في كردستان
سوريا من خلال
انقضاضهم
البربري على
كوباني الجريحة
وأهلها الأبرياء
والمسالمة و
استهداف التجربة
الرائدة في
كردستان الحرة
لكن إرادة
البيشمركة وقائدهم
الرئيس المناضل
مسعود البارزاني
وتضحياتهم
الجسيمة وبفضل
الدماء الزكية و
الطاهرة للشهداء
منهم حالت دون
ذلك بالإضافة إلى
استتجاد نظام
الاستبداد بنظام
الملاي في إيران
والميليشيات
الطائفية لحزب الله
و الكتائب الشيعية
العراقية و بدعم
روسي , ما حالوا
دون سقوط النظام

نجلاء
السندي
والإعلام:
الإعلام
أصبح
عالميا
يؤثر على
مساحة
أكبر من
قنبلة
هيروشيما



الرسالة
الثامنة
والستون



طفولة



كتاب
(منطقة)
أشينا) بين
يدي القراء



صدور
الديوان
السابع
للشاعر
فرانس حجاج
محمد

إمام إرادة الشعب
السوري التواقفة
للحرية و القيم
الإنسانية النبيلة مما
أدى إلى تهجير
الملايين من
المواطنين إلى دول
الجوار واستشهاد و
اعتقال مئات
الآلاف من كافة
الفئات العمرية و
ساهموا في عرقلة
مساع السلام
الدولية التي تجري
في جنيف بين
الحين و الآخر
برعاية أممية على
قاعدة بنود و نقاط
وثيقة جنيف (1) و
القرارات الدولية
ذات الصلة و نجم
عن ذلك منحه
محاولات التنصل
من كافة الالتزامات
و القرارات
الأممية. و رغم كل
ما لحق بالوطن من
خراب للإنسان و
البنیان بسبب النظام
و بعض الفصائل
الإرهابية بقيت
بعض المناطق
الكردية بمأمن نسبيا
بفضل جهود أبناء
الشعب الكردي و
البيشمركة الأبطال,
كما أدان الاجتماع
تنصل حزب
الاتحاد الديمقراطي
من جميع الاتفاقات
المبرمة مع المجلس
الوطني الكردي
وسلوكلهم
الاستبدادي وسيلة
للتعامل مع أبناء
الشعب الكردي و
فرض هيمنته بقوة
السلاح فضلا عن
التجنيد الإجباري
الذي ساهم في
تفريغ المناطق من
الشباب الكردي
إضافة إلى فرض
الأتوات و اعتقال
المخالفين له في
الفكر و الرأي من



العناوين
والتناص
وإمكانيات
الإبداعية



تجربتي مع
الأدب...
رسالتي
وغايتي



النقد غالباً
يكون جانراً



الضوء
الأعشى



مكنبورغ

تاريخ
المعنى في
داخل

قيادات و كوادر
المجلس الوطني
الكردي الذي حمل
حقوق الشعب
الكردي المشروعة
على كاهله وفق
العهود و الموائيق
الدولية في إطار
سوريا موحدة,
ديمقراطية, تعددية,
متعددة الأديان و
القوميات, بموجب
دستور عصري يقر
بحقوق الأفراد و
المكونات و يسعى
إلى تثبيتها في
جميع المحافل
الدولية التي تخص
سوريا و يرى
الفيدالية الشكل
الأمثل للدولة
السورية المستقبلية
كما طالب الاجتماع
سلطة الأمر الواقع
بالكف عن هذه
الممارسات و
السياسات
الاستبدادية التي لا
تخدم الشعب
الكردي و قضيته
القومية العادلة و
دعا إلى إطلاق
سراح جميع معتقلي
الرأي و الحرية و
قيادات و كوادر
المجلس و من
ضمنهم الرفيق
أمين حسام في
السجون و
المعتقلات و ناشد
المجتمع الدولي
والولايات المتحدة
الأمريكية الداعم
العسكري له, و
منظمات حقوق
الإنسان للضغط
عليهم للكف عن
هذه الممارسات و
الأفعال المنافية
للقيم الإنسانية.

الحرية للرفيق أمين
حسام و رفاقه

اللجنة المركزية



الإنسان



جولة في
رحاب
التواصل
التعليمي
و الثقافي
بين الكورد
في سوريا



قراءة في
مجموعة
عائد
خصباك
«شرفة
زينب
الجزار»



ما بين
الخصب
والحرث،
وردة

نقاء الروح

العابرين

للحزب
الديمقراطي الكردي
في سوريا)
البارتي)

6/6/2017



دموع
الحجل



نكل جيل
دور
ورسالة في
الحياة



التراث
الشعبي
والتعليم



محمد
صفوت
ينيض على
السطوح
كالفرات في
فياضانه

مشاريع

المقالات المنشورة تعبر عن
رأي أصحابها ولا تعبر
بالضرورة عن رأي الموقع



وحدة
الكتاب
والمثقفين..
عجز أم
غير
واقعي؟ 1-
المظلة
الثقافية
الكرديّة
الجامعة



عناصر
المجتمع
الفلسفية



أخلاق
هزيلة
وقدرات
هانلة



جنة
الزنكبادي
جلال



كلمات
المعلم
الأول و
أبنائه
تتدلى من
الضاد
(10).



أثر
الوضوح
على
الرواية
(أرواح)
تحت
الصفير
«أنموذجاً»
لأفين
(أوسو)



المراحل
المؤثرة في
الثقافة
الكوردية
المدونة



لماذا
الحب؟



نضال
المرأة
الكوردية



الطب
الفلسفي
«من
صيدلية
أفلاطون
إلى صيدلية
جاك دريدا
وأبعد»
جديد
الباحث :
إبراهيم
محمود



كلماتنا
الكردية
الجميلة في
اللسان
العربي (9)



«من بوقف
هذا
التناقض
الحديث»
قراءة في
كتاب «من
قتل مدرس
التاريخ»
للكاتبة
فراس حج
محمد
