

درعا بين لواعين.. تغييرات تعكس متطلبات المرحلة

enabbaladi.net/archives/389055

مراد عبد
الجليل

31 مايو 2020



عنب بلدي – مراد عبد الجليل

لم تكن تعيينات المسؤولين السوريين في درعا على مدار السنوات الماضية اعتيادية، بل دفع إليها تغير السياقات في المحافظة، وخربيطة النفوذ والسيطرة للأطراف المتنازعة، والقضايا الإشكالية التي تشهدها.

ومرت درعا منذ عام 2011 بعدة مراحل، بدأت باحتجاجات واسعة تعامل معها النظام السوري بعقلية أمنية، قبل أن تتحول إلى معارك بين “الجيش الحر” وفصائل مسلحة وبين قوات النظام المدعومة بميليشيات إيرانية وطيران روسي، وصولاً إلى “تسوية” عام 2018 بإشراف روسي.

في مطلع نيسان 2011، وبعد اندلاع الثورة السورية بقرابة أسبوعين، أصدر رئيس النظام السوري، بشار الأسد، مرسوماً عين بموجهه، محمد خالد الهنوس، محافظاً لدرعا خلفاً لفيصل كلثوم، الذي أُقيل من منصبه مع عدد من القيادات الأمنية.

تعيين الهنوس، الذي ينحدر من ريف حماة وكان ضابطاً برتبة لواء، جاء في مرحلة فاصلة في المحافظة التي كانت تشهد غالباً شعبياً يطالب بمحاسبة الضالعين في قتل الأطفال، وخاصة رئيس الأمن السياسي، عاطف نجيب، المقرب من الأسد.

وكان الهدف من تعيين الهنوس تهدئة نفوس المحتجين آنذاك، كونه قضى معظم خدمته العسكرية في محافظة درعا، وكانت لديه علاقات واسعة مع أهالي ووجهاء المدينة، لكن مع استمرار التعامل مع المتظاهرين بالعقلية الأمنية، لم يغير الهنوس من الأمر شيئاً.

واستمر الهنوس في منصبه مع تطورات المشهد في المحافظة وتوسيع الفصائل سيطرتها على المحافظة، لكن دون ظهور، حتى توقيع اتفاق “التسوية” في 2018، ليبدأ تحركاته وتصريحته الإعلامية حول تحسين الواقع الخدمي، عبر لقاءاته مع الأهالي وفعالياته مدنية.

لُكَ بَعْدَ الْاِنْقَاقِيَّةِ، تَطَوَّرَتِ الْاِحْدَادُ فِي دَرَعاً سَلْبًا، مِنْ نَاحِيَةِ الْاُوضَاعِ الْاِقْتَصَادِيَّةِ وَالْاَحْوَالِ الْمَعِيشِيَّةِ وَعَجزِ الْحُكُومَةِ عَنْ تَأْمِينِ اَبْسَطِ الْمَوَادِ الْاَسَاسِيَّةِ مِنَ الْمَحْرُوقَاتِ وَالْتَّيَارِ الْكَهْرَبَائِيِّ، مَا دَفَعَ الْاَهَالِيَّ إِلَى لِقَاءِ الْمَحَافَظَ عَدَةَ مَرَاتٍ، لَكِنْ عَبَارَةً وَجْهَهَا لَهُمُ الْمَحَافَظَ، مَطْلَعَ عَامِ ٢٠١٩، تَلْخَصُ عَقْلَيَّةُ التَّعَالَمِ مَعَ مَطَالِبِ الْمَحَافَظَ، إِذَا قَالَ “هَذَا الْمَوْجُودُ وَالَّذِي مَوْعِدُوهُ حَدَّوْدَ بِتَفَوْقٍ جَمِيلٍ”， بِحَسْبِ مَا نَفَلَهُ “تَجَمُّعُ اَحْرَارِ حُورَانَ” حِينَهَا.

كَمَا شَهَدَتْ دَرَعاً حَالَةً مِنَ الْفَلَانِ الْاَمْنِيَّ تَمَثَّلَتْ بِتَصَاعُدِ الْاَغْتِيَالَاتِ وَالْعَمَلَيَّاتِ الْخَطْفِ، إِلَى جَانِبِ عَذَابِ عَدَمِ تَنْفِذِ النَّظَامِ السُّورِيِّ مَطَالِبَ “الْتَّسْوِيَّةِ”， مَا أَدَى إِلَى عُودَةِ الْاِحْتِجَاجَاتِ فِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ.

وَبِشَكَّلِ مَفَاجِئٍ، أَصْدَرَ الْأَسَدُ مَرْسُومًا، فِي ٣٠ مِنْ أَيَّارِ الْحَالِيِّ، يَنْصُّ عَلَى تَعِينِ اللَّوَاءِ الرَّكْنِ مُرْوَانَ إِبْرَاهِيمَ شَرِبَكَ مَحَافِظَهُ بَدَلًا مِنَ الْهَنْوَسَ، وَهُوَ يَنْدَرُ مِنْ قَرْيَةِ الْمَزِيرِعَةِ فِي مَحَافَظَةِ الْلَاذِقِيَّةِ.

وَكَانَ شَرِبَكَ قَائِدًا فِي سَلاحِ الإِشَارَةِ، وَهُوَ مِنْ ضَبَاطِ “الْحَرْسِ الْجَمْهُورِيِّ”， قَبْلَ أَنْ يَتَقَاعِدَ بَعْدَ خَدْمَةِ عَسْكَرِيَّةٍ مُدَّتَّهَا ٤٣ عَامًا.

وَيَأْتِي تَعِينُ شَرِبَكَ فِي مَرْحلَةِ مُفَصَّلَيَّةٍ بِمَحَافَظَةِ دَرَعاً وَخَاصَّةً فِي الرِّيفِ الْغَرْبِيِّ، إِذَا يَحَاوِلُ النَّظَامُ السُّورِيُّ تَوْسِيعَ سَيِّطِرَتِهِ عَلَى الْمَنَاطِقِ وَإِحْكَامَ قَبْضَتِهِ عَلَيْهَا، كَوْنُهَا خَاضِعَةً لِـ“الْتَّسْوِيَّةِ” تَحْتَ إِشْرَافِ رُوسِيِّ، وَمَا زَالَ يَوْجِدُ فِيهَا سَلاحَ بِيدِ الْفَصَائِلِ الْسَّابِقَةِ.

كَمَا يَأْتِي فِي ظُلُمِ اِنْفَاقِ بَيْنِ النَّظَامِ السُّورِيِّ وَالْلَّجْنَةِ الْمَرْكُزِيَّةِ، الَّتِي شُكِّلَتْ بَعْدَ دُخُولِ النَّظَامِ إِلَى الْمَنَاطِقِ الْجَنُوبِيَّةِ، مِنْ شَخْصِيَّاتِ مَدْنِيَّةٍ وَقَادَةٍ فِي “الْجَيْشِ الْحَرِّ”， وَمَهْمَتِهَا تَمْثِيلُ الْاَهَالِيِّ وَنَقْلُ مَطَالِبِهِمْ وَالْحَوَارُ مَعَ النَّظَامِ وَالْرُّوسِ، عَلَى تَعْزِيزِ حَوَاجِزَ “الْفَرَقَةِ الْرَّابِعَةِ” فِي الرِّيفِ الْغَرْبِيِّ.

وَتَبَعَ ذَلِكَ اغْتِيَالُ اَعْصَمِيَّ بَارِزِيِّينَ فِي “الْلَّجْنَةِ الْمَرْكُزِيَّةِ” بِكَمِينٍ بَيْنِ بَلْدَتِيِّ الْعَجْمِيِّ وَمَزِيرِيِّبِ، هَمَا عَدَنَانَ الشَّمِبُورَ وَرَأْفَتَ الْبِرَّازِيِّ وَعَدِيِّ الْحَشِيشِ، كَمَا أُصْبِيَ بَقِيَادِيَّانَ آخَرَانَ، لَبِيدَأُ بَعْدَهَا اِنْتَشَارُ قَوَاتِ “الْفَرَقَةِ الْرَّابِعَةِ” فِي عَدَةِ مَنَاطِقٍ لَمْ تَكُنْ ضَمَّنَ الْاِنْفَاقِ.

كُلُّ هَذِهِ التَّنَطُورَاتِ الْاَمْنِيَّةِ وَالْاِجْتَمَاعِيَّةِ وَالْاِقْتَصَادِيَّةِ، دَفَعَتِ النَّظَامَ السُّورِيَّ إِلَى تَغْيِيرِ بُوَاكِبِ تَنَطُورَاتِ الْمَشَهُدِ الْحَالِيِّ، بِانتِظَارِ مَا سَتَؤْولُ إِلَيْهِ الْاَسَابِعِ الْمُقْبَلَةِ مِنْ اَحْدَادٍ قَدْ يَكُونُ عَنْوَانَهَا “الْقَبْضَةُ الْاَمْنِيَّةُ” لِفَرْضِ وَتَشْبِيَتِ نَفْوذِ النَّظَامِ فِي مَحَافَظَةِ حُورَانَ.