

# Welatê Me واللاتي مه

[القسم العربي](#) | [القسم الثقافي](#) | [القسم الكوردي](#) | [أرسل مقال](#)

[تقارير خاصة](#) | [ملفات خاصة](#) | [مقالات](#) | [حوارات](#) | [اخبار](#) | [بيانات](#) | [صحافة حزبية](#) | [نعي ومواساة](#) | [الارشيف](#)

## تقييم المقال

المعدل: 0  
تصويتات: 0

الرجاء  
تقييم هذا  
المقال:



## نعي ومواساة



مجلس  
عزاء  
المربية  
الفاضلة  
السيدة  
بديعة ملا  
حسين آل  
الشيخ  
سعيد

أخبار: الليبرالي الكردستاني -  
سوريا يندمج مع اليسار  
الديمقراطي الكردي

الأحد 09 تشرين الثاني  
2014

بعد نقاشات و حوارات  
عميقة وهادئة في كردستان  
سوريا وفي اقليم كردستان  
العراق بين حزب اليسار

## خيارات



الديمقراطي الكردي في سوريا وحزب الاتحاد الليبرالي الكردستاني – سوريا، والذي غلب عليها طابع الهدوء والشعور العالي بالمسؤولية قرر الجانبان اطلاق عملية دمج اعضاء ورفاق الليبرالي في مؤسسات اليسار الديمقراطي، بهدف بناء حزب مؤسساتي يغلب عليه الطابع المؤسساتي والحدثة والشفافية والوضوح في الرؤى والاهداف والمطالب السياسية وكذلك ادوات وسبل النضال اليومي، والعمل من الآن فصاعداً بأسم حزب اليسار الديمقراطي الكردي في سوريا لحين انعقاد مؤتمره الاعتيادي.

كما خلص الجانبان الى الاقرار بضرورة السير في المرحلة المقبلة من اجل لم شمل معظم المجموعات الشبابية، فضلاً عن الفصائل الكردية المتقاربة فكرياً والمنسجمة سياسياً، نظراً لأن الظروف الحالية التي تمر بها سوريا عامة، وكردستان سوريا خاصة، يتطلب من الجميع رص الصفوف وتوحيد ما يمكن توحيد به بدلاً من التشتيت والتمزيق، اذ لا يحتمل الساحة الكردية هذا الكم الهائل من التنظيمات والاحزاب والحركات الكردية المتناثرة، لا سيما وان الكرد يواجهون معركة وجودية تستهدف القضاء عليهم ومحوهم من الوجود واقتلاعهم من جذورهم من خلال حروب ابادة تشن ضدهم.

احمد سليمان

عجة

شلال

كدو

سكرتير حزب الاتحاد

الليبرالي

سكرتير حزب اليسار

الديمقراطي

## بحث

## عدد زوار القسم العربي

يوجد حالياً  
/ 159 /  
زائر  
يتصفحون  
الموقع

## القسم الثقافي



كتاب  
منطقة  
بين  
يدي القراء

الكردستاني -  
سوريا  
الكرد في  
سوريا  
/ 11 / 10  
2014

المقالات المنشورة تعبر عن رأي  
أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي  
الموقع

عفوا، التعليقات غير ممكنة لهذا المقال.



صدور  
الديوان  
السابع  
للشاعر  
فراس حج  
محمد



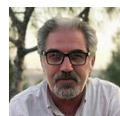
العناوين  
والتناص  
والإمكانيات  
الإبداعية



تجربتي مع  
الأدب...  
رسالتي  
وغايتي



النقد غالباً  
يكون جائراً



الضوء  
الأعشى



مكلنبورغ



تاريخ  
المعنى في  
داخل  
الإيمان



جولة في  
رحاب  
التواصل  
التعليمي  
والثقافي  
بين الكورد  
في سوريا



قراءة في  
مجموعة  
عائد  
خصباك  
«شرفة»  
زينب  
الجزار»

ما بين  
الخصب  
والحرث،  
وردة



نقاء  
الروح



العابرين



دموع  
الحجل



نكل جيل  
دور  
ورسالة في  
الحياة



التراث  
الشعبي  
والتعليم

محمد  
صفوت



ينبض على  
السطوح  
كالفرات في  
فياضانه



مشاريع  
وحدة  
الكتاب  
والمثقفين..  
عجز أم  
غير  
واقعي؟ 1-  
المظلة  
الثقافية  
الكرديّة  
الجامعة



عناصر  
المجتمع  
الفلسفية



أخلاق  
هزيلة  
وقدرات  
هانلة



جنة  
الزنكبادي  
جلال



كلمات  
المعلم  
الأول و  
أبنائه  
تتدلى من  
الضاد  
(10)



أثر  
الوضوح  
على  
الرواية  
(أرواح)  
تحت  
الصفير  
«أمونجا»  
لأفين  
أوسو



المراحل  
المؤثرة في  
الثقافة  
الكوردية  
المدونة



لماذا  
الحب؟



نضال  
المرأة  
الكوردية



الطب  
الفلسفي  
«من»  
صيدلية  
أفلاطون  
إلى صيدلية  
جاك دريدا  
«وأبعد»  
جديد  
الباحث :  
إبراهيم  
محمود



كلماتنا  
الكردية  
الجميلة في  
اللسان  
العربي (9)



«من يوقف  
هذا  
التناقض  
الحديث»  
قراءة في  
كتاب «من  
قتل مدرس  
التاريخ»



للكاتب  
فراس حج  
محمد



جمال القلب



«منارات  
لتضليل  
«الوقت»  
المجموعة  
الشعرية  
الثالثة  
لحنين  
الصايغ



القدر ! ..  
قصة من  
مدينتي



بقعة ضوء  
على كتاب  
خصيان  
فلسفية في  
مائة نص  
ونص  
لإبراهيم  
محمود

---